

dm DESIGN & MATERIAIS '17

II Congresso Internacional · VIII Workshop

Novas experiências: dos materiais naturais
aos materiais para a indústria 4.0

CADERNO DE PROGRAMAÇÃO

11 a 14 de Junho
Joinville · SC

www.designemateriais.com.br

Local do evento:



Audatório/Univille
Rua Paulo Malschitzk, 10
Zona Industrial Norte
Joinville - SC



Nas redes:
/designmateriais



Aplicativo para
iOS e Android

O Evento

O II Congresso Internacional e VIII Workshop: Design & Materiais 2017 será realizado no Campus da Universidade da Região de Joinville (UNIVILLE) - Joinville, instituição que além do programa de pós-graduação stricto sensu, lato sensu e graduação em Design, possui cursos nas áreas de artes, fotografia, arquitetura e engenharias, em diversos níveis, incluindo graduação e pós-graduação.

O Objetivo

O evento tem como objetivo a divulgação do estado da arte da pesquisa relacionada a materiais, processos de fabricação/Design, além de debater sobre as questões que envolvem a interdisciplinaridade entre design, arquitetura, engenharia e processos de fabricação. Visa ainda ser um importante fórum de reflexão, discussão e divulgação de questões pertinentes ao avanço do conhecimento resultante da pesquisa aplicada no campo do design, seleção dos materiais e processos de desenvolvimento.

O Público

O evento contará com a modalidade apresentação de trabalhos, nos formatos comunicação oral e pôsteres, adequadamente detalhada ao longo desse projeto. Também estão planejados workshops e apresentação de protótipos relacionados a projetos, materiais e processos em suas diversas áreas, selecionados a partir da apresentação de propostas ao comitê científico.



Programação Geral

Domingo (11/06)

15:00
18:00 Credenciamento: Hotel Mercure

Segunda-feira (12/06)

08:00
09:00 Credenciamento e abertura do evento

Mesa de abertura:

Participantes:

Eugenio Merino, Ricardo Triska, Wilson Kindlein, Rachel Zuanon, Therezinha Novais, João Sobral, Antonio Eduardo Martinelli

10:00
10:30 Coffee break: Hall do Auditório

Palestra internacional: *Innovative material solutions empowering industry 4.0*

Micol Costi

(Director of Library and Materials Research of Material Connexion Italia)

11:30

Mesa redonda

Moderadora: Rachel Zuanon

Micol Costi, Wilson Kindlein e Antonio Eduardo Martinelli

12:30
14:00 Almoço

Sessões técnicas

Workshop

Encontro de coordenadores de curso de Pós-graduação em Design

16:00

16:30 Coffee break: Hall do Auditório

Sessões técnicas

Workshop

18:00

Terça-feira (13/06)

09:00
10:00 Palestra Nacional: Uso de resíduos e cargas minerais na otimização de propriedades térmicas e de restauro de materiais cimentícios
Antonio Eduardo Martinelli (Coord. de Área Materiais CAPES)

10:30
10:30 Coffee break: Hall do Auditório

11:15 Palestra Nacional: O papel do Designer na Economia Circular e Consumo Consciente: Caminhos para criar, produzir e consumir com Responsabilidade
Bruno Temer (Matéria Brasil)

11:15
12:00 Palestra Nacional: Civilização do Bambu – Design e Sustentabilidade
Lúcio Ventania (CERBAMBU – RAVENA)

12:00
14:00 Almoço

14:45 Palestra Nacional: Investigação no campo do Design e materiais: cenário brasileiro
Sebastiana Lana (UEMG)

14:45
16:00 Mesa redonda (Materiais tradicionais e sustentáveis)
Moderador: Eugenio Merino
Sebastiana Lana;
Lúcio Ventania;
Bruno Temer/Matéria Brasil;
Douglas Ladik

16:00
16:30 Coffee Break: Hall do Auditório

16:30
18:00 Sessões técnicas

*Todas as palestras ocorrem no auditório.

*Todas as palestras ocorrem no auditório.

Quarta-feira (14/06)

09:00	Palestra Internacional: Dialeto da matéria e teatralidade nos produtos partilhados Paulo Bago D'uva (Universidade de Aveiro - Lisboa)	
10:00 10:30	Coffee break: Hall do Auditório	
11:15	Palestra Nacional: Relações multidimensionais do design emocional com as texturas e os materiais Everton Amaral da Silva (UFRGS)	
12:00	Palestra Nacional: Resíduos: a matéria-prima da indústria do futuro Fabiano André Trein (FETEC/UNISINOS)	
14:00	Almoço	
16:00	Mesa redonda (Materiais experimentais e inovadores): Moderador: Prof. João Sobral Paulo Bago D'uva Everton Amaral Fabiano André Trein Thiago G. Silva/Whirlpool LatinAmerica Patricia Mosconi/Bluestar Silicones (Perini)	Visita Técnica* Park Perini Business
16:30	Encerramento & Café	

*Sujeito a alterações **Todas as palestras ocorrem no auditório.

Sessões técnicas orais

Segunda-feira (12/06) - Sala A201

	Projeto	Autor Principal
14:00 - 14:20	BioStudio: seres vivos, tecidos e inovação. ●	Breno Tenório Ramalho de Abreu
14:20 - 14:40	Fibras Naturais na produção de fios têxteis: melhoramentos no estudo do uso da fibra de Paineira e aplicações em artefatos de Design de Moda. ●	Soleni dos Santos Kuhn Sette
14:40 - 15:00	Gema, couro e processos híbridos: projeto de design de moda e plano de negócio para linha de acessórios sustentáveis. ●	Daiane Lais Fontana
15:00 - 15:20	Arte e Técnica da Marchetaria aplicada no Design de Mobiliário Contemporâneo. ●	Danieli Maehler Nejeliski
15:20 - 15:40	Comparação de técnicas de prototipagem tradicional manual e sua importância para o Design. ●	Douglas Daniel Pereira
15:40 - 16:00	Revisão teórica da história da manufatura aditiva e das propriedades dos principais insumos e estruturas de preenchimento nas impressoras 3D FDM <i>open material</i> . ●	Rodolfo Nucci Porsani
Coffee Break - Hall do Auditório		
16:30 - 16:50	José Zanine Caldas: Um dicionário do Fazer. ●	Amanda Beatriz Palma de Carvalho
16:50 - 17:10	Design e materiais como tecnologia social: estudo em um ateliê cerâmico na cidade de Cunha/SP. ●	Wilton Antonio Machado Junior
17:10 - 17:30	Material têxtil e a interação no design e indústria. ●	Valdirene Gruber
17:30 - 17:50	Seleção de materiais para produtos de Tecnologia Assistiva - o caso de Talheres adaptados para pacientes com distúrbios neurológicos. ●	Graziela Guzi de Moraes

Legendas de áreas temáticas:

● Materiais Sustentáveis ● Materiais Tradicionais ● Materiais Experimentais ● Materiais Inovadores

Segunda-feira (12/06) - Sala A202

Projeto		Autor Principal
14:00 -14:20	Design Cerâmico e Resíduo Sólido: Desenvolvimento de porcelana a partir do pó de ossos bovinos. ●	Denilson Moreira Santos
14:20 -14:40	A Borracha Sintética de Chinelos Descartados no Design de Produtos. ●	Marcelo dos Santos Forcato
14:40 -15:00	Alternativa de Reciclagem de Poliestireno Expandido Aplicada a uma Coleção de Óculos de Sol. ●	Flávia Cremonese Bernardy
15:00 -15:20	Compósito laminar produzido com a fibra da semente do açaí (Euterpe precatoria). ●	Magnólia Grangeiro Quirino
15:20 -15:40	Caracterização e definição de parâmetros de corte a laser em tubos de papelão: possibilidades de aplicação no design de produtos. ●	Mariana Piccoli
15:40 -16:00	Design, Pedra, Madeira e Fibra natural: Um experimento para o desenvolvimento de novos produtos. ●	Karla Mazarelo Maciel Pacheco
Coffee Break - Hall do Auditório		
16:30 -16:50	Análise do Rendimento e Da Eficiência no Desdobro de Estipe de Pupunha (<i>Bactrisgasipaes Kunth</i>) para Novos Produtos. ●	Agatha Araújo Trindade
16:50 -17:10	Materiais com Baixo Impacto Ambiental e <i>Life Cycle Design</i> . ●	Liliane Iten Chaves
17:10 -17:30	Aplicação de OSB - <i>orienteds trandboard</i> como material para desenvolvimento de loja conceito: enfoque em mobiliário versátil. ●	Eduardo Lima Martins
17:30 -17:50	Reutilização de Madeira de Lei no Processo de Fabricação de Joias. ●	Marta Karina Leite

Legendas de áreas temáticas:

● Materiais Sustentáveis ● Materiais Tradicionais ● Materiais Experimentais ● Materiais Inovadores

Terça-feira (13/06) - Sala A202

Projeto		Autor Principal
16:30 -16:50	Materiais Avançados no Design à Inovação a partir do Século 21: Contexto e Significado. ●	Debora Barauna
16:50 -17:10	Materiais híbridos: natureza têxtil em transformação por meio da eletrônica e da nanotecnologia. ●	Márcia Bergmann
17:10 -17:30	Design subversivo: atribuindo outros sentidos aos materiais para a arte. ●	Rita Aparecida da Conceição Ribeiro
17:30 -17:50	Experimentos Biomiméticos e novas tecnologias digitais para o design de embalagem. ●	Claudia Habib Kayat

Sala A203

Projeto		Autor Principal
16:30 -16:50	Os Designers Irmãos Campana e as favelas brasileiras: problemáticas urbanas, design e materiais. ●	Claudio Lima Ferreira
16:50 -17:10	Aplicação dos Conceitos de Design e Território e Engenharia de Materiais em uma Associação de Produtos Artesanais de Maria da Fé/MG. ●	Bianca Siqueira Martins Domingos
17:10 -17:30	Design para a Sustentabilidade na Economia de Materiais: Uso de Resíduos no Desenvolvimento de Produtos. ●	Debora Barauna
17:30 -17:50	Análise das propriedades tecnológicas de copos descartáveis. ●	Laura Felhauer Toledo

Sala A201

Projeto		Autor Principal
16:30 -16:50	Desenvolvendo uma superfície programável, expressiva e autônoma. ●	Alice Bodanzky
16:50 -17:10	Metáforas materiais na interface gráfica do iPhone: transição para o <i>flat design</i> . ●	Danilo Braga
17:10 -17:30	Design de superfície como ferramenta de inclusão para públicos de minoria. ●	Willian Amphiloquio
17:30 -17:50	Nanocompósito de bambu: uma impregnação regioselectiva com nanopartículas de prata com propriedades antifúngicas. ●	Omar Pandoli

Sessão Técnica de Pôsteres

Segunda-feira (12/06), 16h às 16h30 - Hall do bloco A

Projeto	Autor Principal
Reutilização de revista para fabricação de bijuterias.	Bianca Amorim Bandeira
Avaliação da viabilidade da obtenção de filamento para impressora 3D a partir de polietileno reciclado.	André Canal Marques
Materiais opticamente ativos: novas perspectivas para o design de produtos.	Juliana Donato de Almeida Cantalice
O conceito de <i>upcycling</i> como influenciador da cultura sustentável.	Karla Cecília de Magalhães Liberto
Compósito de casca de melão e poliuretana derivada do óleo de mamona: perspectivas de aplicações ao design de produto.	Kauhana Christine de Souza Silva
Desenvolvimento de compósito sustentável utilizando resíduos de madeira e papelão descartado.	Endila Reis Pantoja
<i>Addup</i> , um móvel simples e eficiente direcionado aos jovens moradores de repúblicas estudantis.	Larissa Miranda Batista
Materioteca e embaloteca: recursos valiosos para o design.	Maria Lúcia Espanhol
Desenvolvimento de embalagem metálica rack "aplicada a indústria automotiva".	Igor Alexandre Fioravante

Sessão Técnica de Protótipos

Segunda-feira (12/06), 16h às 16h30 - Hall do bloco A

Projeto	Autor Principal
A hora e a vez dos resíduos: quando o lixo pode virar bicho.	Rita Inês Petrykowski Peixe
TRIXX - Necessaire para banheiro coletivo.	Nathalie Neisse Sudbrack
Impressão 3D no design de acessórios.	Valdirene Gruber

Workshop

Segunda-feira (12/06), 14h às 18h - CAD

Projeto	Autor Principal
Oficina Cores da Terra - Produção de tintas com pigmentos de solos e cal.	Itrio Tronco Woods de Freitas

Legendas de áreas temáticas:

● Materiais Sustentáveis ● Materiais Tradicionais ● Materiais Experimentais ● Materiais Inovadores

Serviços de transporte

Transporte Individual

Cooperário Taxi de Joinville:
(47) 3433-4444 · (47) 3432-3333

Pontual GPS Taxi:
(47) 3417-4949

Aplicativos:



99 Taxis



Uber

Hotel oficial

Mercure Hotels:
(47) 3481-9111 · www.mercure.com
R. Otto Boehm, 525 - Centro

Aplicativo:



Visit Joinville

Distâncias:

Aeroporto - Centro:
12,1 km

Univille - Centro:
6,4 km

Univille - Aeroporto:
7,2 km

Horários de Ônibus

Saídas do Terminal Norte
Sentido Campus/Centro:



Saídas do Terminal Norte
Sentido Norte/Campus:



Saídas do Terminal Norte
Sentido Campus/Centro:



Aplicativo para
horários de ônibus:



PegaBuzz



Moovit

www.designemateriais.com.br

Hotel oficial:



Apoio:



Patrocínio:



Realização:

